

Incremento in dB del livello di pressione sonora L_p e contenuto energetico della sorgente

ΔL_p [dB]	f	variazione della intensità sonora percepita
1	1,3	
2	1,6	
3	2,0	<i>appena percepibile</i>
4	2,5	
5	3,2	<i>distintamente avvertibile</i>
6	4,0	
7	5,0	
8	6,3	
9	7,9	
10	10,0	<i>raddoppio</i>
11	12,6	
12	15,8	
13	20,0	
14	25,1	
15	31,6	
16	39,8	
17	50,1	
18	63,1	
19	79,4	
20	100,0	<i>molto consistente</i>
21	125,9	
22	158,5	
23	199,5	
24	251,2	
25	316,2	
26	398,1	
27	501,2	
28	631,0	
29	794,3	
30	1000,0	

Tab.1: relazione fra l'incremento in dB del livello di pressione sonora L_p ed il contenuto energetico della sorgente, dove **f** è il fattore moltiplicativo del contenuto energetico della sorgente (valore approssimato).

Es. ad un raddoppio del contenuto energetico della sorgente corrisponde un incremento di 3 dB del L_p .

A titolo esemplificativo, il fattore **f** dà indicazione che:

- un incremento di 3 dB del livello di pressione sonora equivale al concorso di 2 sorgenti di potenza sonora uguale (e corrisponde ad una variazione di intensità sonora appena percepibile);
- un incremento di 5 dB del livello di pressione sonora equivale al concorso di 3,2 sorgenti di potenza sonora uguale (e corrisponde ad una variazione di intensità sonora distintamente avvertibile);
- un incremento di 10 dB del livello di pressione sonora equivale al concorso di 10 sorgenti di potenza sonora uguale (e corrisponde al raddoppio dell'intensità sonora percepita) ...